

Dys'Kate Formation

Programme de Stage & Devis

La communicat^o alternative et augmentée (CAA) : de l'évaluation au plan de soins orthophoniques. Notions de base

Frédérique ROCHER Orthophoniste Durée du stage

2 JOURS / 14 heures Horaires

Nombre maximum de participant(e)s :

9h00 - 12h30 / 13h45 - 17h30

20 participant(e)s

TARIFS	Si le stage est proposé en WEBINAIRE	Si le stage est proposé en PRÉSENTIEL	Si le stage est agréé DPC
Libéral	300 €	350 €	0 €
Salarié	430 €	450 €	60 €

PUBLIC

Orthophonistes

PRE REQUIS

Aucun

RÉSUMÉ ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'évolution de nos pratiques nous amène à accueillir dans nos cabinets d'orthophonie, de plus en plus souvent, des personnes sans langage oral. Qu'ils soient enfants, qu'ils soient adultes, la mission de l'orthophoniste est de faire en sorte que ces personnes puissent exprimer le plus possible, le mieux possible, ce qu'elles ont envie d'exprimer.

Pour cela, nous avons, nous orthophonistes, à relever de véritables défis. Relever les défis de la communication alternative et augmentée (CAA), sans succomber aux mythes, en sachant choisir les outils qui nous paraissent les plus pertinents, les dispositifs qui nous paraissent les plus adaptés, à partir de l'observation précise de la personne à besoins complexes de communication (BCC) et de son entourage.

Guider les personnes sur le chemin de la CAA, c'est aussi savoir trouver des partenaires de communication futés, savoir impliquer les parents et l'entourage.

Cette formation de deux jours, destinée aux personnes souhaitant commencer à prendre en soin des personnes avec des contraintes complexes de communication est essentiellement pratique Elle vise à donner aux orthophonistes les moyens d'évaluer, de choisir les outils et les dispositifs, de guider l'entourage sur le chemin de la CAA, et ce conformément aux dernières données de la recherche.

OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Etre en capacité, au terme de ces deux jours de formation, de prendre en soin une personne ayant des besoins complexes de communication et de lui proposer, si nécessaire, une CAA.
- Évaluer les besoins, évaluer le potentiel. Trouver les forces de la personne.
- Connaître les mythes concernant la CAA et savoir y répondre
- Connaître les différents outils pour la mise en place d'une CAA
- Connaître les différents dispositifs, leurs caractéristiques pour la mise en place des CAA et savoir les manipuler -du moins en partie-
- Savoir faire un choix entre les dispositif

 Savoir guider les différents partenaires de communication pour l'implémentation, accompagner l'environnement.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Exposés théoriques
- Diaporamas
- Vidéos
- Sessions pratiques : Création des outils, utilisation des outils, signes, pictos
- Temps d'échanges
- Jeux de rôle
- Salle équipée de tables, chaises, vidéoprojecteur, paperboard, haut-parleurs.
- PDF envoyés en amont aux stagiaires.
- Documents à photocopier par les stagiaires avant la formation.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- PPT du Diaporamas
- Schémas
- bibliographie

QUESTIONNAIRES

Questionnaire pré-formation Évaluation des acquis finaux Questionnaire de satisfaction

Matériel à apporter par les stagiaires :

- IPad pour ceux qui ont avec :
- Application TD Snap Lite (gratuit).
- Cette application peut aussi être téléchargée gratuitement sur ordinateur (environnement Windows)
- Application Elix (gratuit) téléchargée sur smartphone (pour ceux qui peuvent)
- Quelques petits jeux très accessibles aux enfants très jeunes
- Deux livres très simples avec des structures en randonnée (petites phrases qui reviennent à l'identique plusieurs fois)

La communication alternative et augmentée (CAA) : de l'évaluation au plan de soins orthophoniques. Notions de base.

Frédérique Rocher

Déroulé pédagogique

J1. MATIN

Généralités et définition

- 1 introduction
- 2 textes réglementaires
- 3 CAA
- 5 -EBP
- 6 Qq Flashes sur développement typique
- 7 Mythes et CAA

la CAA pour qui

8 – Les personnes avec contraintes complexes de communication (CCC)

Outils et symboles

- 9 Outils/symboles
- 10 donc, on a choisi...

DISPOSITIFS

Dispositifs LIGHT

- 11 structuration de l'environnement
- 12 passeport de communication
- 13 cahier de vie
- 14 SAMU verbal / tableau interaction générale
- 15 Talking mats
- 16 -PECS
- 19 Tableau de choix
- 20 -TLA
- 20bis Makaton

J1. AM

Dispostifs robustes

- 21 critères de robustesse d'un dispositif de CAA
- 22 -PODD
- 23 -SCF

<mark>J2 Matin</mark>

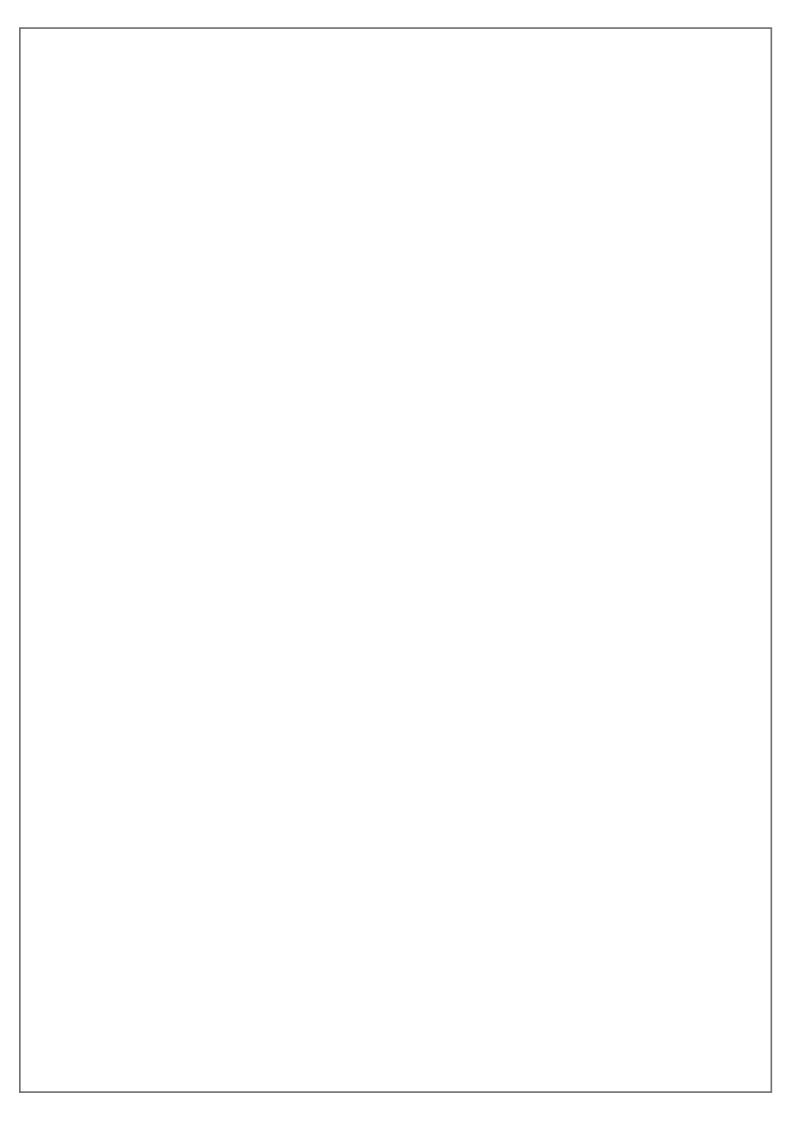
Bilan

- 24 Modèle à prendre en compte
- 25 le bilan
- 26-Le parcours d'évaluation
- 27-L'implémentation/Modélisation

J2.AM

- 28. Les séances avec l'enfant
- 29-Partenaires de communication
- 30. Accompagnement des parents
- 31. Et les groupes aussi (si temps)
- 32. Evaluation post travail

33-Conclusions



	Formation CAA	DEROULE				
	Base. 14h	PEDAGOGIQUE				
		JOUR 1				
Horaires	Objectifs pédagogiques	Contenu	Méthodes et moyens pédagogiques	Méthodes d'évaluation de la séquence	Supports remis	Matériel Nécessaire
9 – 9h 15		Accueil des stagiaires				
9h15-9h45		Présentation des stagiaires et de la formatrice. Présentation du programme. Recueil des attentes	Tour de table		Pour toute la formation: - PDF du Diaporama. -Bibliographie. - Documents pour les sessions pratiques et pour la prise en main. - Infographies	Pour toute la formation: Ordinateur vidéoprojecteur Paper Board et feutres Post It Enceintes R Ipad (fournis par la formatrice) des jeux (fournis par la formatrice) des classeurs PODD de différentes tailles (fournis par la formatrice)
9h45-10h45	Le stagiaire sera capable de : – resituer la CAA dans le	<u>Généralités et définitions :</u> Introduction	Power Point	Questions Brainstorming		
	contexte international.	Textes de loi.				

	 Comprendre en quoi cette formation répond à une démarche d'evidence Based Practice. Repérer les éléments de développement normal et pathologique de la communication. Répondre de façon adaptée aux croyances sur la CAA 	Présentation de la CAA. Présentation de la démarche EBP. Développement typique de la communication. Les mythes en CAA			
10h45- 11h00	Le stagiaire sera capable de savoir où en est la personne avec des contraintes complexes de communication dans le processus développementale de la CAA	La CAA pour QUI ?	PowerPoint	Questions brainstorming	
	Apprentissage de signes	 Atelier pratique : Chanson signée Livre signé 			
11h-11h15	PAUSE				
11h15- 12h00	Le stagiaire sera capable de : - différencier et choisir parmi les différentes banques de pictogrammes Choisir les signes les mieux adaptés à la personne concernée	Outils et symboles : - les signes - les pictogrammes	PowerPoint	questions brainstorming	
	Apprentissage de signes	2. <u>Atelier pratique :</u> Chanson signée Livre signé	Vidéo, chanson		
11h35- 12h00	Le stagiaire sera capable de différencier les différents	Outils/Symboles - symboles statiques.	Power point	Questions brainstorming	

	symboles statiques : photos, images, dessins, pictogrammes. Et les différents symboles dynamiques : les gestes naturels, les signes, et les différentes façons de signer	– Symboles dynamiques			
12h00- 12h30	Le stagiaire devra savoir : - comment structurer l'environnement : temps, espace, activité - à quoi sert un passeport de communication - mettre en place un cahier de vie	Dispositifs Light: - structuration de l'environnement - passeport de communication - cahier de vie	Power POint		
	Le stagiaire sera en capacité de construire un passeport de communication	 Atelier pratique : votre passeport de communication 	papier/crayon		
12h30- 13h30	REPAS				
13h30- 14h15	Le stagiaire comprendra l'intérêt de : mettre en place une communication minimale. — Situer PECS dans la CAA développementale. — Construire un TLA. — Resituer le programme Makaton dans la CAA	Suite des dispositifs Light: - SAMU verbal -PECS - tableau de choix - tableau de langage assisté - Makaton	PowerPoint vidéo mise en situation	Questions Brainstorming	
14h15-15h	Le stagiaire pourra : – perfectionner son niveau de signes. – Faire un tableau de choix adapté à la situation.	4. Atelier pratique: chanson signée. 5. Atelier pratique: faire un tableau de choix sur papier.	Papier crayon Post it	Ateliers pratiques	

	 Construire un tableau pour parler d'un événement ou d'un jeu en particulier. 	 6. Atelier pratique : construire un TLA collectif 7. Atelier pratique : Construire un TLA personnel à partir d'un jeu importé 			
15h00- 15h30	Le stagiaire saura reconnaître un dispositif qui permet le développement complet du langage. Il saura ce qu'est le PODD	Dispositifs linguistiquement robustes: - critères de robustesse d'un dispositif de CAA Présentation du PODD	Power point Classeurs PODD vidéos	Brainstorming Questions	
15h30- 15h45	PAUSE				
15h45- 17h00	Le stagiaire saura utiliser les classeurs PODD ouverture sur 1 page. Il comprendra les branches pragmatiques.	Ateliers pratiques: 8- prise en main du PODD 9- chercher ce que l'on peut dire sur la page des mots de base. 10- Modéliser une activité simple. 11- Trouver comment dire les phrases proposées par la formatrice 12-Conversation en binômes	Classeurs PODD		

		JOUR 2				
Horaires	Objectifs pédagogiques	Contenu	Méthodes et moyens pédagogiques	Évaluation de la séquence	Supports remis	Matériel nécessaire
9h-9h15	Il s'agira de Réactiver les notions vues la veille	Reprise des notions vues la veille. Questions				Idem JOUR 1
9h15-10H00	Le stagiaire arrivera à Fluidifier l'utilisation du classeur PODD	Ateliers pratiques: 13-Raconter ce que l'on a fait hier soir avec le PODD	PODD			
10h00- 10h20	Le stagiaire saura comment a été construit ce logiciel de communication	Présentation du logiciel TD Snap	PowerPoint videos	Questions		
10h20- 10h35	PAUSE					
10h35- 11h30	Le stagiaire connaîtra les fonctionnalités de base du logiciel de communication TD Snap et saura les utiliser	Ateliers pratiques 14.Snap: créer un utilisateur 16.Snap: quelle taille de grille. 17.Snap: exploration des phrases rapides. 18. Snap: création d'un sujet (TLA). 19:Snap: lier des pages	Ipad			
11h30- 11h40	Le stagiaire connaîtra encore plus de signes	Atelier pratique : 20 : Chanson signée	Nos mains			
11h40- 12h30	Le stagiaire fabriquera dans l'application TD Snap des dispositifs de communication fonctionnelle	Ateliers pratiques: 21.Construction d'un tableau de choix.	Ipad			

12h30-	REPAS	22.Construction d'un tableau de langage assisté sur un jeu.			
13h30					
13h30- 14h00	Le stagiaire comprendra l'importance de : – croire dans le potentiel des personnes – analyser les barrières à la CAA	Modèle à prendre en compte : modèle de candidature vs modèle de participation	PowerPoint brainstorming		
14h00- 15h15	Le stagiaire apprendra à : – faire une évaluation dynamique en CAA – repérer quel bilan critérié peut servir pour une évaluation en CAA PAUSE	Le bilan en CAA: - évaluation critériée: intérêts et limites - évaluation dynamique: définitions, intérêts et limites Le parcours d'évaluation	PowerPoint Brainstorming Vidéos		
15h30- 16h30	Le stagiaire comprendra comment on peut mettre en place une communication alternative et améliorée. Il aura une idée de la progression que l'on peut proposer. Il saura également éviter les écueils de communication.	Implémentation : comment on met en place : - modélisation - accessibilité - partenaire de communication - progression Les séances avec l'enfant	Diaporamas Vidéos		
16h30- 16h50	Le stagiaire sera en mesure de modéliser sur le dispositif de son choix, à partir d'un jeu ou d'un livre qu'il aura également choisi. Il saura donc adapter sa communication et sa façon de faire à la personne en situation	Ateliers pratiques: 23. Sur les jeux, s'entraîner à modéliser avec le dispositif de communication de notre choix. 24. Sur un livre	PODD Ipad		

	de handicap de communication qu'il souhaite accompagner.			
16h50-		<u>Évaluation :</u>		
17h00		– temps d'échange oral		
		 remplir le questionnaire 		
		-Conclusion		