



Dys'Kate Formation

Programme de Stage & Devis

Parcourir le chemin pour
guider nos patients :

Respiration dysfonctionnelle

Troubles oro-faciaux

Voix et Maladies dégénératives

Nicole MORELLI

LAVASTRE

Orthophoniste

Dys'Kate formation SARL
44, chemin de la vieille forge - 74150 Vaulx
Tel. +33 6 10 16 77 88
dyskateformation@gmail.com

www.dyskateformation.fr
Organisme n° 82 74 03104 74
SIRET : 811 596 196 000 14
Capital social : 3000 euros

Durée du stage	2 jours / 12 heures
Horaires	9h00 – 12h00 / 14h00 – 17H00
Nombre max. de participant(e)s :	20 participant(e)s

TARIFS	Si le stage est proposé en WEBINAIRE	Si le stage est proposé en PRÉSENTIEL	Si le stage est agréé DPC
Libéral	350 €	350 €	0 €
Salarié	350 €	450 €	60 €

PUBLIC CONCERNE

Orthophonistes

Pré-requis

Aucun

Résumé

Stage de mises en situation et d'exploration neuro-fonctionnelle :

Un travail personnel dans la réalisation de nombreuses trames de mouvements, et des échanges faisant le lien entre notre vécu, nos pratiques et la théorie sur la physiologie du mouvement, sous l'éclairage de la démarche Feldenkrais.

Le travail d'expérimentation s'effectue allongé :

- Installation d'une attitude à l'écoute de sa proprioception et découverte par la réalisation de petits mouvements, de nos possibles pour remodeler nos habitudes de fonctionnement pour s'adapter aux problématiques et aux pathologies.
- Expérimentation individuelle de trames de mouvements sur ces 4 thèmes
- Travail 2 par 2 pour apprendre à guider autrui.
- Échanges sur le vécu en situation et liens avec la physiologie du mouvement.

Questionnaires

Questionnaire des acquis initiaux

Questionnaire des acquis finaux

Questionnaires satisfaction session/formateur

Jour 1 – MATINÉE - La respiration et la détente globale

Il n'existe ni une bonne, ni une mauvaise façon de respirer, il n'y a que des façons plus ou moins adaptées aux situations .

La respiration est la porte d'entrée à tout travail corporel, elle permet **d'interroger notre proprioception**, elle a pour acteur principal **le diaphragme** dont le fonctionnement est impacté par **la position du bassin**, il est donc intéressant de

faire le lien entre les deux par des expérimentations de mouvements.

Autre lieu de respiration, **la cage thoracique**, structure dans laquelle se situe les poumons, un travail pour assouplir et rendre mobile cette cage permettra de libérer **un volume intérieur plus important**, mettant moins de poids sur les alvéoles pulmonaires, et facilitant ainsi leur remplissage.

Le mouvement respiratoire, va et vient d'un flux d'air, nous installe dans **le lien permanent extérieur/intérieur**, en assurant les échanges gazeux indispensables à notre vie, il nous relie ainsi à notre environnement, accueille nos émotions, change et s'adapte en fonction de nos besoins.

Le souffle constitue, entre autre chose, l'énergie qui soutient le geste vocal, **il nous permet de parler et de chanter.**

Il est donc fondamental de travailler sur les supports physiques de la respiration (la cage thoracique, le

diaphragme, le bassin, le dos, la colonne vertébrale, les narines...) pour défaire les entraves dysfonctionnelles que notre vie a

installées, ou pour contourner les entraves neuro-motrices que les maladies neurodégénératives nous imposent.

Ces entraves constituent un des éléments des pathologies de la parole et de la voix.

Nous allons découvrir comment réorganiser ce mouvement, ainsi, il trouvera sa fluidité et son rendement pour s'adapter et

répondre simplement à nos besoins quotidiens.

Les orthophonistes utiliseront cette porte d'entrée pour les troubles attentionnels, les troubles du comportement et toutes les pathologies qui entravent la fluidité de ce va et vient d'air.

Jour 1 – APRÈS MIDI : Sphère Oro-faciale et l'équilibre de la déglutition

L'équilibre neuro-fonctionnel de cette sphère organise la fonctionnalité de la déglutition, de la voix et de la parole, les

orthophonistes se forgeront des outils leur permettant d'accompagner et soigner les patients dans les pathologies engendrées par une problématique à ce niveau (pathologie de la posture linguale et de ses appuis en déglutition et en

phonation)

Cette sphère joue également un rôle important dans l'équilibre de notre squelette, donc dans l'équilibre de notre posture

globale, ses dysfonctionnements peuvent avoir des conséquences graves sur nos os : usures prématurées, déformations

etc...

Il est donc important d'inclure dans cette approche, les parties du squelette et les articulations en liens physiologiques

directs ou indirects avec la langue et les mâchoires, il s'agit bien là d'un travail indispensable sur les chaînes musculaires » et les structures osseuses, travail qui pérennisera l'équilibre de la rééducation oro-faciale .

Module clef pour les orthophonistes, l'équilibre de la sphère oro-faciale organise une parole claire, une déglutition fonctionnelle, une voix libre grâce à un larynx équilibré, une langue au service de l'articulation, sans tension (bégaiement etc.)

Jour 2 – MATINÉE : La voix, les contraintes qui l'entravent .

car...Une voix n'est pas coutume !

Un mécanisme simple en apparence car :

Il ne s'agit que d'une colonne d'air, qui passe dans système vibratoire pour se transformer en son, son qui sera accueilli dans des

cavités de résonances et modulé par les organes articulateurs ...

et pourtant...

Ce module propose un travail spécifique sur les acteurs de la voix, pour les libérer des contraintes qui limitent leur rendement.

Comment une colonne d'air peut elle engager des serrages et des tensions ?

Comment une langue, en posture tensionnelle entrave t-elle, par l'intermédiaire de l'os hyoïde, le fonctionnement vibratoire des cordes vocales ?

Comment des cavités qui devraient avoir « un effet caverne », ont parfois « un effet coussin » ?

Cette voix, qui pouvait réveiller nos voisins, lorsque nous étions bébé, comment s'est-elle éteinte au fil du temps, au point de ne devenir qu'un souffle dans certaines dysphonies...

Les orthophonistes et les professionnels de la voix, trouveront dans ce travail, de nombreux éléments pour comprendre et soigner les pathologies vocales :

- Comment réduire les forces de frottement (nodules, kystes)
- Comment ouvrir les cavités de résonances pour enrichir le timbre (efficacité vocale)
- Comment organiser une colonne d'air, énergie pour la mise en vibration (réduire la fatigue)
- Comment positionner les différents organes de la sphère oro-faciale (lèvres, mâchoires, langue, voile etc...) pour une voix et une articulation libres et à notre service.

Jour 2 – APRÈS MIDI : Maladies dégénératives et mouvements

Comment aller chercher, dans les possibles de notre systèmes nerveux central, les stratégies pour apprivoiser et pour s'adapter aux conséquences des maladies dégénératives sur nos mouvements, portant atteinte à notre mobilité et à l'ensemble de la communication.

Comment élaborer des scénarios quand le mouvement répond avec difficulté ou ne répond plus.

Un travail sur notre boucle sensori-motrice permet une reprogrammation des gestes pour les rendre plus fonctionnels, moins coûteux en efforts.

Les orthophonistes apprendront des mouvements globaux et des massages orientés sur la détente, des trames plus spécifiques en lien avec

- la respiration, notre énergie vitale,
- la bouche pour l'articulation de la parole,
- la main pour la réalisation des gestes fins
- les yeux qui sont des acteurs importants du mouvement, donc de notre relation au monde.

Ces outils leur permettront de prendre en charge plus facilement ces pathologies très éprouvantes pour les patients, mais aussi pour les thérapeutes .