



Dys'Kate Formation

Programme de Stage
& Devis

Sensibilisation à la
MUSICOTHÉRAPIE

Laurence CATALAYUD

Musicothérapeute
et Infirmière

Dys'Kate formation SARL
44, chemin de la vieille forge - 74150 Vaulx
Tel. +33 6 10 16 77 88
dyskateformation@gmail.com

www.dyskateformation.fr
Organisme n° 82 74 03104 74
SIRET : 811 596 196 000 14
Capital social : 3000 euros

Durée du stage	2 soirées / 4 heures en 2x2h
Horaires	19h00-21h00
Nombre maximum de participant(e)s :	25 participant(e)s

TARIFS	WEBINAIRE
Libéral	90 €
Salarié	90 €

Format de l'action : « distanciel »

Action déployée en « Classe Virtuelle Synchrones » en utilisant « Zoom »

PUBLIC

Orthophonistes, parents, psychomotriciens, tout professionnel dans le domaine paramédical, social

PRE REQUIS

Aucun

RESUME

Après avoir défini la musicothérapie, ses différentes méthodes, son histoire, nous ferons le point sur ses utilisations en France et dans le monde, ainsi que sur la formation de musicothérapeute. Nous aborderons ensuite les bienfaits de la musique dans nos accompagnements thérapeutiques.

Puis je vous évoquerais ma pratique et nous essaierons de faire des liens avec l'orthophonie. Quelle place donnée à la musique en orthophonie ?

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Sensibilisation à la musicothérapie
- Présenter les effets et bienfaits de la musique sur l'être humain
- Donner des outils théoriques et pratiques pour mener des ateliers en groupe ou en individuel « orthophonie avec le support sonore et musical, orthophonie et musicothérapie »

OBJECTIFS OPERATIONNELS

Cette formation se sert des références théoriques intégratives concernant la musicothérapie (les courants psychanalytique, behavioriste, cognitiviste, systémique, humaniste seront abordés). Elle permet de questionner sa pratique et d'envisager d'autres outils lors des accompagnements en orthophonie ou au quotidien avec des personnes nécessitant des accompagnements spécifiques.

A l'issue de l'atelier-formation, le stagiaire sera capable de

de se familiariser avec l'outil musique, d'utiliser des outils rythmiques, mélodiques dans les accompagnements en rééducation orthophonique.

Et pourquoi pas penser à une co-thérapie « orthophonie et musicothérapie » !

QUESTIONNAIRES

Évaluation des acquis initiaux et des besoins de formation

Évaluation de la satisfaction

Évaluation des acquis finaux

Programme détaillé

1^{ère} soirée

18H30 18H50 petit tour sur les attentes et présentation

présentation de la musicothérapie

Définition

- Différents processus, différentes méthodes
- Histoire de la musicothérapie (à voir suivant demandes)
- La musicothérapie actuellement et dans le monde
- Quelles utilisations
- Quiz ...

Les effets de la musique

- Musique et émotion (vidéo) et test

2^{ème} Soirée

Pratique professionnelle et quelle place donnée à la musique dans les accompagnements en orthophonie

Questions diverses