



Dys'Kate Formation

Programme de Stage
& Devis

Le travail de la VOIX en
orthophonie dans le
cadre d'une TRANSITION
DE GENRE – formation
théorique et pratique
Émilie BOCHER
Orthophoniste

Dys'Kate formation SARL
44, chemin de la vieille forge - 74150 Vaulx
Tel. +33 6 10 16 77 88
dyskateformation@gmail.com

www.dyskateformation.fr
Organisme n° 82 74 03104 74
SIRET : 811 596 196 000 14
Capital social : 3000 euros

Durée du stage	2 jours / 14 heures
Horaires	9h00 – 12h30 / 13h45 – 17h30
Nombre maximum de participant(e)s :	20 participant(e)s

TARIFS	WEBINAIRE + PRÉSENTIEL	Si le stage est agréé DPC
Libéral	390 €	0 €
Salarié	450€	60 €

Les deux premières demi-journées

Format de l'action : « distanciel »

Action déployée en « Classe Virtuelle Synchrones » en utilisant « Zoom »

2eme journée en présentiel

PUBLIC

Orthophonistes

PRE REQUIS

Aucun

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES et OPÉRATIONNELS

- Se sentir plus à l'aise dans les suivis autour du travail de la voix
- Mieux connaître les spécificités de la population des personnes trans
- Découvrir de nouveaux outils, s'entraîner à les utiliser et à la choisir par la mise en pratique pour pouvoir s'ajuster aux besoins du patient.
- Oser se lancer dans ce type de suivi et accompagner les patients dans leur transition de voix.
- Réaliser le bilan vocal des personnes en transition de genre.
- Identifier les priorités dans le suivi en orthophonie en fonction des différents patients.
- Reconnaître les différents types de difficultés dans la rééducation de la voix et dans le travail de modification de la voix.

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Power Point
- Pratiques d'exercices
- écoutes d'audios, vidéos
- grilles d'écoute et d'observations

SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- Plateforme Zoom
- Présentation de Power Point
- Bibliographie
- Enregistrements audios
- Supports vidéo des exercices présentés en formation

METHODES PEDAGOGIQUES :

- Une partie théorique en visio
- Une partie pratique avec des mises en situation en présentiel
- Utilisation d'applications pour avoir des repères objectifs
- Expérimentation sur soi-même et sur les autres stagiaires
- Écoute de voix avant le travail en orthophonie
- Écoute de voix après le travail en orthophonie
- Vidéos de séances
- Témoignage d'un patient

QUESTIONNAIRES

Évaluation des acquis initiaux et des besoins de formation

Évaluation de la satisfaction

Évaluation des acquis finaux

Programme détaillé

1^{ère} Demi-journée ... en VISIO

Théorie en lien avec la transidentité (9h-10h30)

- Présentation de la formatrice, de la formation et des objectifs.
- Présentation des participants, attentes.
- Vocabulaire spécifique lié à la transidentité.
- Parcours de transition.
- Point sur le relationnel et les particularités de ces suivis
- Spécificités du travail de la voix chez les personnes trans
- L'intervention chirurgicale au niveau des cordes vocales.

Pause (10h30-10h45)

Théorie en lien avec la rééducation de la voix (10h45-12h15)

- Travail à différents niveaux : Geste vocal, Voix, Parole.
- Geste vocal - respiration abdominale : Qu'est-ce que c'est ? Prise de conscience de sa propre manière de respirer.
- Voix : Fonctionnement du larynx et production du son.
- Différents registres de voix – zone de passage – expliquer aux patientes (formation timbre en question).
- Différences et points commun entre le travail de rééducation de la voix et modification de la voix.
- Écoute de voix en jouant sur ces différents critères.
- Spécificité du travail = Parole (vocabulaire – articulation).
- Synthèse.

2^{ème} Demi-journée ... en VISIO

Rappel de la séquence précédente (14h-14h05)

Théorie bilan (14h05-15h30)

- Construction du bilan.
- Différences et points communs entre le bilan de la voix pour un forçage vocal et le bilan pour une modification de la voix.
- Évaluation subjective.
- Évaluation objective.
- Questionnaire d'auto-évaluation et analyse.
- Restitution du bilan.
- Vidéos d'enregistrements de bilans.
- Entraînement à l'analyse des différents critères de la voix. Repérage des critères plutôt masculin ou féminin sur le timbre, l'articulation, la fréquence, la prosodie et le vocabulaire.

Pause (15h30-15h45)

Théorie sur la rééducation (15h45-17h)

- Les outils du démarrage
- Les outils de la prise de confiance et l'entraînement
- Les outils pour transférer à l'extérieur
- La généralisation des nouvelles compétences
- Fin de la rééducation
- Témoignages de patients post-suivi en orthophonie (les attentes qu'ils/elles avaient dans le suivi et le bilan en fin de suivi).
- Synthèse.

Mise en pratique – bilan (9h-11h25)

- Rappels de la théorie du bilan
- Mise en pratique de l'anamnèse - Travail en binômes/jeux de rôles : réalisation d'anamnèse ortho/patiente avec des fiches d'anamnèses réelles.
- Retour sur le jeu de rôles et apport de conseils pour la mise en pratique.
- Travail collectif et entraînement pratique sur l'évaluation objective + enregistrement de la respiration, des sirènes, du chant, lecture à haute voix, parole spontanée.
- Retour sur le jeu de rôle et apport de conseils pour la mise en pratique.
- Évaluation subjective – Mise en pratique collective - Analyse de voix enregistrées en bilan, de questionnaires et recherche des objectifs de travail en rééducation.

Mise en pratique – rééducation (11h25-12h30 et 14h-16h35)

- Rappels de la théorie pour la rééducation
- Prise en main des différents outils en collectif avec alternance entre les exercices pratiques, les debrief et l'analyse.
- Ateliers en binômes tournants pour des mises en situations réelles en étant tour à tour à la place de la professionnelle puis à la place du patient.
- Conscientisation des différents critères : timbre, fréquence, articulation, prosodie.
- Mise en lien des différents exercices avec les étapes de la rééducation.
- Synthétisation dans un tableau à double entrée des types d'exercices, de la modalité travaillée et du moment de la rééducation auquel cet exercice est réalisable.

Quizz final collectif et conclusion (16h35-17h)

Exemple de situations vécues en séance – quel exercice proposer ?

Questions et échanges.

Questionnaire de fin de formation.