



Dys'Kate Formation

Programme de Stage & Devis

Classe virtuelle synchrone

**Stratégies et supports pour les
dys : compenser pour
apprivoiser l'écrit et gagner en
autonomie et en réussite**

(Enfants/Ados/Adultes TND (DL, TDAH, Tb
Mém, TDC))

Dominique OLIVIER

Orthophoniste & Docteur en Lettres
et Sciences Humaines d'Orthographe

Dys'Kate formation SARL
44, chemin de la vieille forge - 74150 Vaulx
Tel. +33 6 10 16 77 88
dyskateformation@gmail.com

www.dyskateformation.fr
Organisme n° 82 74 03104 74
SIRET : 811 596 196 000 14
Capital social : 3000 euros

Durée du stage 2 JOURS / 14 heures (ou 4 demi-journées)
 Horaires 9h00 – 12h30 / 13h30 – 17h00 (ou 18h-21h30)
 Nombre maximum de participant(e)s : 20 participant(e)s

TARIFS	Si le stage est proposé en WEBINAIRE	Si le stage est proposé en PRÉSENTIEL	Si le stage est agréé DPC
Libéral	340 €	390 €	0 €
Salarié	400 €	450 €	60 €

PUBLIC

Orthophonistes

FORMATRICE

Dominique OLIVIER, Orthophoniste et Docteur en Lettres et Sciences Humaines, spécialisée dans les troubles des apprentissages (DU de Neuropsychologie, 14 ans au CRTLA), auteur de « Mon Petit Carnet d'Orthographe ». Passionnée et animée par le désir de transmettre et de partager son expertise au plus grand nombre.

RESUME

Vous êtes découragé(e), frustré(e), vous éprouvez des sentiments de lassitude, de découragement, d'impuissance, d'envie d'abandon ou même parfois d'incompétence face aux difficultés orthographiques récurrentes de vos patients dysorthographiques pour mémoriser les différentes graphies complexes indispensables à une bonne transcription phonétique ainsi que pour entrer dans l'orthographe lexicale, pour mémoriser et appliquer les conjugaisons et règles grammaticales pourtant rabâchées xx fois en séances de rééducation... Vous êtes également très souvent confronté(e) aux difficultés de copie et de production d'écrits

Vos patients sont en échec, se sentent nuls, malheureux et ont envie de tout lâcher...

Leurs parents sont en plein désarroi, impuissants, épuisés et très inquiets quant à l'avenir de leur enfant...

Et si vous réussissiez à amener petit à petit vos patients à construire, structurer et améliorer leur orthographe et leurs productions d'écrits pour qu'ils les apprivoisent et retrouvent réussite, fierté, plaisir d'écrire et estime de soi ? Et s'il était important de mettre en place un étayage voire parfois des outils de compensation ?

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Mieux accompagner nos patients présentant un trouble du langage écrit, qu'il s'agisse d'enfants, d'adolescents ou d'adultes, afin de favoriser leur réussite scolaire, aux examens ou professionnelle, leur orientation et leur épanouissement.
 - Appréhender les risques de handicap scolaire, social et culturel secondaires à un trouble spécifique du langage écrit
 - Amener une réflexion sur les croyances, aprioris et pratiques, fréquemment rencontrées dans le milieu familial ou scolaire ainsi qu'en orthophonie.
 - Réaliser l'importance de la réalisation de bilans complets (orthophoniques mais aussi évaluations psychométriques, neuropsychologiques...) et d'une prise en charge globale du patient (orthophonie, famille, école, autres rééducateurs ou intervenants...)
 - S'interroger sur sa pratique et tenter de comprendre pourquoi la rééducation ne porte pas suffisamment ses fruits malgré l'investissement de chacun.
 - Aider à mieux identifier et comprendre les difficultés que rencontrent nos patients en orthographe, copie et production d'écrits
 - Transmettre méthodes, stratégies mais aussi outils efficaces et concrets permettant d'obtenir des résultats tangibles dans la rééducation du passage à l'écrit.
 - Viser l'application et le transfert des acquis dans toutes les activités d'écrit et partout (maison, école, vie professionnelle...)
 - Partager mon expérience au sujet des outils électroniques/numériques dans un objectif de compensation des difficultés

OBJECTIFS OPERATIONNELS

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable :

- D'utiliser directement les méthodes, stratégies et outils présentés pendant la formation pour optimiser ses rééducations de langage écrit, notamment lors du passage à l'écrit.
- De concevoir des rééducations de l'orthographe (phonétique, lexicale et grammaticale) efficaces et d'amener les patients à mieux maîtriser les tâches de copie et de production d'écrits.
- De mener un travail en partenariat avec les différents intervenants qui gravitent autour du patient

MOYENS PEDAGOGIQUES

Powerpoint

Brainstorming en intelligence collective

Études de cas cliniques

Vidéos pour des illustrations concrètes

SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Powerpoint

Remise de documents concrets pour une utilisation en pratique après la formation

« Mon Petit Carnet d'Orthographe » sera également fourni à chaque stagiaire

QUESTIONNAIRES

Évaluation des acquis initiaux et des besoins de formation

Évaluation de la satisfaction

Évaluation des acquis finaux

Programme détaillé

Jour 1 :

9h – **Présentation** des stagiaires et de la formatrice.

Problèmes rencontrés dans la rééducation de l'écrit

Attentes et besoins des stagiaires.

Établissement d'une charte de fonctionnement du groupe

9h45 - **Constats**

Conséquences d'un trouble de LE

Limitations et dangers de certaines pratiques fréquentes

Importance d'une prise en compte globale du patient

10h30 – Pause

10h45 - **Principes de base** de la rééducation de l'écrit

Méthode OSSCAR

Importance bilans orthophoniques complets (LO+LE)

Approche Partenariat-Patient

Remédiation cognitive/compensation

11h45 – **Présentation cas clinique**

12h30 REPAS

13h30 - **Orthographe Phonétique**

Difficultés rencontrées

Importance bilan/diagnostic
 Rééducation / Compensation
 Listing ressources/outils

15h15 – Pause

15h30 - **Orthographe Lexicale**

Difficultés
 Quand et comment l'aborder
 Rééducation/compensation
 Listing ressources/outils

16h45 - Bilan Jour 1

Jour 2 :

9h – **Orthographe Grammaticale**

Difficultés
 Importance bilan/diagnostic
 Constats Orthophonie/Ecole/Maison
 Principes de rééducation
 Modèle de progression

10h30 – Pause

10h45 - **Orthographe Grammaticale**

Rééducation/Compensation
 Listing ressources/outils

11h45 – **Cas clinique**

12h30 REPAS

13h30 - **Copie**

Difficultés
 Lien Orthographe lexicale/grammaticale
 Stratégie de copie pour gagner en énergie et en efficacité
 Modèle de progression

15h15 – Pause

15h30 – **Production d'écrits**

Difficultés
 Production et orthographe
 Autres défis
 Gérer/soulager la charge cognitive
 Relecture en trois étapes
 Listing ressources/outils

16h30 - **CONCLUSION**

ECHANGES AVEC STAGIAIRES
 Proposition SAV

Soirées ou demi-journées

Demi-journée 1 :

18h – **Présentation** des stagiaires et de la formatrice. Problèmes rencontrés dans la rééducation de l'écrit Attentes et besoins des stagiaires.
Établissement d'une charte de fonctionnement du groupe
18h45 - **Constats**
Conséquences d'un trouble de LE
Limitations et dangers de certaines pratiques fréquentes Importance d'une prise en compte globale du patient
19h30 - pause
19h45 - **Principes de base** de la rééducation de l'écrit Méthode OSSCAR
Importance bilans orthophoniques complets (LO+LE) Approche Partenariat-Patient
Remédiation cognitive/compensation
20h45 – **Présentation cas clinique**

Demi-journée 2 :

18h00 - **Orthographe Phonétique** Difficultés rencontrées
Importance bilan/diagnostic Rééducation / Compensation Listing ressources/outils
20h00 - pause
20h15 - **Orthographe Lexicale** Difficultés
Quand et comment l'aborder Rééducation/compensation Listing ressources/outils
21h00 - Bilan de la soirée

demi-journée 3 :

18h – **Orthographe Grammaticale** Difficultés
Importance bilan/diagnostic Constats Orthophonie/Ecole/Maison Principes de rééducation
Modèle de progression
19h30 - pause
19h45 - **Orthographe Grammaticale** Rééducation/Compensation
Listing ressources/outils
20h45 – **Cas clinique**

demi-journée 4 :

18h00 - **Copie**
Difficultés
Lien Orthographe lexicale/grammaticale
Stratégie de copie pour gagner en énergie et en efficacité Modèle de progression
20h00 : pause
20h15– **Production d'écrits**
Difficultés
Production et orthographe
Autres défis
Gérer/soulager la charge cognitive Relecture en trois étapes
Listing ressources/outils 20h45 – **CONCLUSION**