



Dys'Kate Formation

## Programme de Stage & Devis

Classe virtuelle synchrone

Le développement  
psychomoteur  
de 0 à 6 ans

Élise BENALET  
psychomotricienne

Dys'Kate formation SARL  
44, chemin de la vieille forge - 74150 Vaulx  
Tel. +33 6 10 16 77 88  
dyskateformation@gmail.com

www.dyskateformation.fr  
Organisme n° 82 74 03104 74  
SIRET : 811 596 196 000 14  
Capital social : 3000 euros

Durée du stage	6 heures
Horaires	3x2h ou journée 6h
Nombre maximum de participant(e)s :	40 participant(e)s

TARIFS	Si le stage est proposé en VISIO
Libéral	170 €
Salarié	190 €

- Repérer et accompagner les particularités de développement dès la naissance
- Connaître les étapes de structuration des fonctions psychomotrices du jeune enfant
- Stimuler l'éveil psychomoteur et les interactions avec la musique

### PUBLIC

Professionnels de la petite enfance :  
orthophoniste, médecin, pédiatre, ergothérapeute, éducateur, psychologue, ...

### PRE REQUIS

Avoir des bases sur les troubles neuro- développementaux chez l'enfant

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES et OPERATIONNELS

- Maîtriser les bases théoriques du développement postural, physiologique et relationnel du nourrisson dès la naissance
- Installer le bébé pour favoriser sa motricité et ses interactions
- Repérer les particularités de développement tonico-moteur, relationnel et sensoriel chez le tout-petit
- S'appuyer sur les étapes de structuration du schéma corporel, des coordinations, de l'espace et du temps pour favoriser les apprentissages chez le jeune enfant
- Construire des exercices ludiques pour stimuler les fonctions psychomotrices et les interactions : comptines, jeux d'éveil en musique

### MOYENS PEDAGOGIQUES

Power point

Vidéos

Bibliographie

Présentation d'exercices pratiques pour stimuler les fonctions psychomotrices (comptines, jeux en musique)

### QUESTIONNAIRES

Évaluation des acquis initiaux et des besoins de formation

Évaluation de la satisfaction

Évaluation des acquis finaux

## Programme

### Partie 1

#### Le développement sensori-moteur de la naissance à la marche de 0 à 2 ans

- Les grandes lois du développement moteur : différenciation, succession, variabilité
- L'observation des comportements du nouveau-né : physiologique, moteur, stades d'éveil, autorégulation (échelle de Brazelton)
- L'impact de l'installation posturale sur la motricité et les interactions du bébé (motricité libérée de Grenier)
- La construction de l'axe corporel et de la relation à l'environnement selon 8 niveaux (Bullinger, Coeman, Vasseur)

## Partie 2

### La structuration du schéma corporel et de la motricité de 2 à 6 ans

- La construction du schéma corporel : du corps subi au corps vécu, perdu, connu, maîtrisé, exprimé
- Les étapes du développement de la latéralisation, du tonus, de l'équilibre, et des coordinations
- Jeux d'éveil en comptines et en musique

## Partie 3

### La structuration de l'espace et du temps de 2 à 6 ans

- Le développement de la structuration spatiale et des fonctions visuo-spatiales
- La construction de la temporalité : ordre, succession, durée, intervalle, anticipation, irréversibilité, vitesse, périodicité
- Exercices spatio-temporels en comptines et en musique

### Intervenante

- 2004 : Psychomotricienne diplômée d'État à la Pitié-Salpêtrière à Paris
- 2004-2014 : Spécialiste de la petite enfance (CAMSP, SESSAD, néonatalogie, crèches), formée à l'échelle de Brazelton
- 2015-2022 : Accompagnement et participation au diagnostic des troubles neurodéveloppementaux (cabinet libéral, IME)
- 2014-2022 : Conceptrice et animatrice de cours d'éveil rythmique dès 18 mois (crèches, relais d'assistantes maternelles, école de danse à Besançon et de cirque à Lausanne)
- 2015-2022 : Enseignante à l'IRTS de Besançon
- 2022 : Enseignante à l'UFR Santé de Besançon
- depuis 2023 : Formatrice sur le lien musique-mouvement en psychomotricité
- depuis 2023 : Professeur de danse "Salsa Hip-hop" et "Atelier de danse bien-être"