



Dys'Kate Formation

## Programme de Stage & Devis

Classe virtuelle synchrone

## Communication et CAA

Servane LE BORGNE  
Orthophoniste

Dys'Kate formation SARL  
44, chemin de la vieille forge - 74150 Vaulx  
Tel. +33 6 10 16 77 88  
dyskateformation@gmail.com

www.dyskateformation.fr  
Organisme n° 82 74 03104 74  
SIRET : 811 596 196 000 14  
Capital social : 3000 euros

Durée du stage 2 jours / 14 heures  
 Horaires 9h00 – 12h30 / 14h00 – 17H30  
 Nombre max. de participant(e)s : 25

TARIFS	Si le stage est proposé en WEBINAIRE	Si le stage est proposé en PRÉSENTIEL	Si le stage est agréé DPC
Libéral	340 €	390 €	0 €
Salarié	400 €	450 €	60 €

Format de l'action : « présentiel »

Méthode « formation présentielle »

Action déployée en « Classe Virtuelle Sychrone » en utilisant l'outil « Zoom »

### Public

Orthophonistes

### Pré-requis

Aucun

Si vous avez des outils de communication en votre possession, les prendre le jour de la formation.

### Résumé

Vous vous intéressez à la CAA mais vous ne savez pas par où commencer ? Cette formation exposera les bases de la communication alternative et améliorée, vous donnera des repères, avec un inventaire (non exhaustif) des différents outils existants en CAA, des pistes pour observer et évaluer les patients, des supports à proposer aux patients et leur entourage pour une meilleure communication.

### Objectifs pédagogiques de la formation

- Présenter la CAA & ses mythes
- Présenter différents outils de CAA
- Proposer des outils d'observation et d'évaluation
- Proposer des supports de communication
- Manipuler et construire des outils

### Objectifs opérationnels et évaluables de la formation : à l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Différencier les outils existants
- Observer les points forts et déficits communicationnels d'un patient
- Choisir et créer des outils de CAA
- Proposer des supports adaptés
- Débuter un accompagnement en CAA en libéral et / ou en équipe

## Moyens pédagogiques

- vidéos d'animation,
- vidéos de patients
- infographies
- ateliers pour expérimenter :
  - gestes Borel
  - signes du français signé
  - grilles d'observation et d'évaluation
  - outils de communication numérique
- études de cas :
  - proposer des axes de projet thérapeutique
  - proposer des outils de CAA
  - proposer un accompagnement
- productions – créations :
  - Tableaux de Langage Assisté
  - Traduire du texte en pictos

## Supports pédagogiques

Les stagiaires ont la possibilité de repartir avec certains documents vus en formation, notamment les outils créés lors de la formation et les supports existants en libre partage. Les vidéos de patients et comptes-rendus ne seront pas transmis à l'issue de la formation.

Support PPT

## Questionnaires

- Questionnaire des acquis initiaux
- Questionnaire des acquis finaux
- Questionnaires satisfaction session/formateur

## Justification de la méthode et du format

Alternance entre temps de présentation, d'information et temps d'actions, d'échanges, de manipulation et création.

## Recommandations HAS

Les recommandations de la HAS portent sur l'accompagnement personnalisé de la personne polyhandicapée, centré sur ses capacités, dans le respect de ses choix, et de ses droits, notamment dans sa vie quotidienne et sa santé.

Le développement de la communication et des habiletés sociales de la personne polyhandicapée (RBPP 2) est un facteur essentiel dans le processus visant à considérer la personne polyhandicapée comme une personne en capacité de s'exprimer, de décider et d'agir.

Afin de favoriser l'expression et le pouvoir d'agir de la personne polyhandicapée, il s'agit notamment de développer et utiliser les moyens de communication adaptés, identifier ses préférences / refus, prendre en compte l'expression de ses choix, avis et attentes, l'aider à formaliser un projet de vie.

Concernant la communication et les habiletés sociales, il s'agit de

- explorer toutes ses modalités d'expression et les signes d'interaction (comportements, mouvements, vocalises, etc.).
- prendre en compte les stimuli préférés et les centres d'intérêt de la personne
- mettre en place son projet individuel de communication (aptitudes, programme, outils, etc.),
- proposer un accompagnement à la communication soutenu, répétitif, qui respecte le rythme de la personne et prend en compte la multimodalité des moyens de communication qui lui sont propres,
- prendre appui sur la palette des moyens de communication existants (qui vont des outils simples à ceux utilisant une technologie élaborée), et notamment sur tous les dispositifs de communication améliorée et alternative (CAA),
- adapter les outils de communication aux spécificités de la personne et veiller à ce que tous les intervenants utilisent les mêmes modalités de communication pour une même personne,

- mettre en place et alimenter des outils pour des échanges du quotidien avec la personne polyhandicapée (ex : passeport de communication, cahier de vie),
- utiliser une échelle de douleur adaptée à sa situation

*Les recommandations de la HAS évoquent la personne polyhandicapée mais la CAA s'adresse à des profils plus variés de personnes ayant des besoins complexes de communication. La formation concerne toute pathologie.*

## PROGRAMME

### Jour 1

#### Matin

Présentations de la formatrice, du programme et des sources,  
Attentes des participants et partage des expériences de chacun.e en termes de CAA  
Quizz - se poser des questions sur la CAA pour commencer  
Rappels sur la communication - revoir les bases d'une communication sans trouble  
Les fonctions de communication – brainstorming, infographies, vidéos.

Pause matinée 10h45/11h00

Qu'est-ce que la CAA : définition, réponses aux questions, mythes et réalité, partager ses avis, réfléchir ensemble, voir des supports graphiques.  
Place des aidants en CAA

#### Après-midi

Présentation des outils en CAA : outils visuels statiques / outils low-tech et high-tech (pictos, tableaux, classeurs, tablettes). Visualiser & manipuler. Videos.  
Présentation du FALC.  
Comprendre les différents supports pour mieux choisir. Comprendre les niveaux d'utilisation des différents supports. Quel support pour répondre à quel besoin.  
Particularité des déficiences visuelles : comment les prendre en compte dans les outils.

Pause après-midi : 15h15/15h30

Présentation des outils visuels dynamiques : gestes Borel et français signé.  
Comprendre leurs intérêts. Visualiser et manipuler. Jeux interactifs.

### Jour 2

#### Matin

Point sur le jour 1 – manques / points à souligner / questions et précisions  
Présentation de différents outils d'évaluation : grilles d'observation (parents, professionnels, orthophoniste), profils verbaux, COMVOR, Chessep.  
Découverte des grilles d'observation par ateliers / manipulation et réflexion.

Pause matinée 10h45/11h00

Retour sur le travail autour des grilles d'observation. Quelles remarques pour une utilisation adaptée.  
Mise en place de la CAA au sein d'une équipe : quels sont les points importants, sur quels documents s'appuyer, quelles réflexions en fonction de nos pratiques, comment aller plus loin.

#### Après-midi

Situations cliniques : à partir de compte-rendus de bilans, proposer des axes thérapeutiques et des outils de CAA.  
Création d'outils de CAA visuels statiques par ateliers : TLA avec pictoselector, lifecompanion, arasaac, ou traduction de littérature en pictogrammes avec pictofacile.

Pause après-midi : 15h15/15h30

Création d'outils visuels dynamiques : chansigne.  
Présentation aux groupes de nos travaux dans les ateliers.

